

# APLICABLE PARA 5cm / 7cm / 9,5cm (CIRCULARES) INFORMACIÓN BÁSICA, PARA UNA IMPRESIÓN ÓPTIMA

• Impresión a todo color 350gr Couche (BARNIZ .MATE . ECO MATE)

CMYK - FOGRA 39









√ Fuentes Incrustadas











PDF / JPG



#### **FORMATO DE ARCHIVO**





Envía tu archivo en formato PDF o también en formato JPEG, sin protección de contraseña y si trabajas con Illustrator mantén las opciones de edición. Mándalo en tamaño 1:1.

### RESOLUCIÓN





Recomendamos para éste archivo una resolución de 300 ppp, asegurate que la resolución de las imágenes esté al menos a 300 dpi, ya que definirá la calidad del producto.

#### **COLOR**



Utiliza el modo de color CMYK, no RGB. Las imágenes que no pertenezcan a este modo de color CMYK, o sean de tinta plana, serán convertidos en perfil requerido para su correcta reproducción.

(TEN EN CUENTA QUE PUEDEN SUFRIR CAMBIOS COLORIMÉTRICOS RESPECTO A LA VISUALIZACIÓN EN TU PC).

#### MARGEN



Manten 4mm de margen de seguridad. Asegurate que todos elementos gráficos que incluyas ( textos, imágenes o logotipos) mantengan una distancia con el borde de corte del producto al menos 4mm, de forma que si se desvía el corte no afecte al diseño ni a ninguno de los elementos del mismo.

#### **SANGRE**



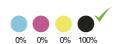
Añadir 2mm de sangre al producto diseñado, asegurando que el fondo del diseño (colores, imágenes) sobrepasen el área de sangrado a fin de evitar MARCOS BLANCOS alrededor del diseño una vez cortado.

#### **TRAMAS**



Si va a utilizar tramas en su diseño, tenga en cuenta que las tramas inferiores al 15% NO SALDRÁN EN LA IMPRESIÓN. Asegúrese de que su trama es superior a este porcentaje para evitar acabados no deseados, de los cuales SRFLYER no se hará responsable.

## NEGRO



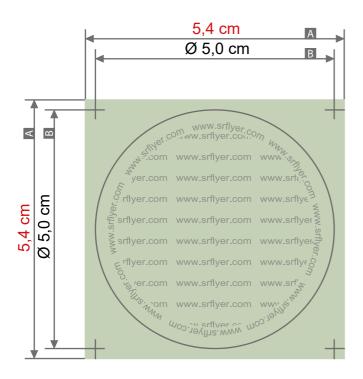
Objetos negros y grises, como por ejemplo textos o líneas, siempre deberían ser creados en negro (cyan 0%, magenta 0%, amarillo 0%, negro 100%).

Un negro profundo (ej. cyan 30%, magenta 0%, amarillo 0%, negro 100%) no es recomen dable para textos y líneas, ya que pueden surgir fácilmente partes blancas a causa de inexactitudes.

En superficies negras se puede obtener un negro profundo al añadir otras partes de color. Dependiendo del gusto, se pueden añadir otras partes de color hasta que se haya alcanzado la densidad máxima de color del producto.



ESTAS PAUTAS, TE SERVIRÁN PARA CREAR EL ARCHIVO CORRECTO A IMPRIMIR. SI CREES QUE NO LO HAS CONSEGUIDO, O QUE TIENES DUDAS, PUEDES DESCARGAR NUESTRAS PLANTILLAS Y TRABAJAR DESDE ELLAS; O CONSULTAR EN NUESTRO SITIO WEB LA SECCIÓN FAQ,





#### Uso de la plantilla para realizar el diseño

Utilice la plantilla en la escala 1:1 para colocar sus elementos gráficos y para controlar la posición de su diseño – ésta ya tiene el formato de datos correcto (por favor, no los escale). Elimine por favor diseño (o bien, de sus datos de impresión) al final nuevamente la plantilla de su diseño (o bien, de sus datos de impresión)

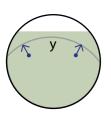
Croquis no es a escala La ordenación del texto sólo es un ejemplo

Distancia de seguridad (y) 4 mm

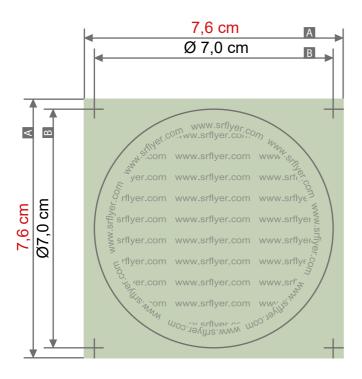
A = Formato de datos

B = Formato final

C = Ilustración del formato final



#### ADHESIVOS FORMATOS MINI REDONDO, DIÁMETRO 7,0 CM





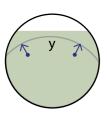
Croquis no es a escala La ordenación del texto sólo es un ejemplo

Distancia de seguridad (y) 4 mm

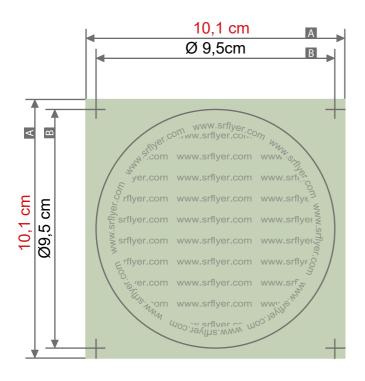
A = Formato de datos

B = Formato final

C = Ilustración del formato final



#### **ADHESIVOS FORMATOS MINI** REDONDO, DIÁMETRO 9,5 CM



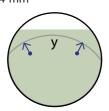


Croquis no es a escala La ordenación del texto sólo es un ejemplo

Corte añadido (x) 3 mm

Distancia de seguridad (z)

4 mm



A = Formato de datos

B = Formato final

C = Ilustración del formato final