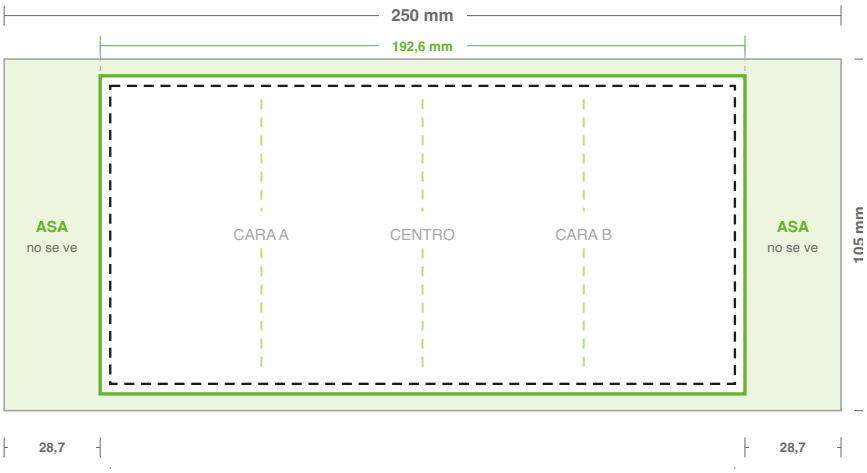
PLANTILLA DE IMPRESIÓN

Tazas 350 ml

9,6 cm de alto × 8,2 cm Ø · archivo de 250 × 105 mm

1 CÓMO TIENE QUE SER EL ARCHIVO



ZONA DE IMPRESIÓN
192,6 × 95 mm
Es lo que se ve en la taza. El fondo puede llegar a todo el documento, pero lo que quede fuera de esta línea no se verá.

ZONA DE SEGURIDAD
186,6 × 89 mm
Textos y logotipos, siempre dentro. La taza se puede mover un milímetro al estamparla y lo pegado al borde se pierde.

ZONA DEL ASA
28,7 mm a cada lado
Queda debajo del asa. Pon ahí fondo si quieres, pero nada que haga falta leer.

2 CÓMO SE ENROLLA EN LA TAZA



- El archivo es una **tira plana** que damos la vuelta alrededor de la taza. Los **dos extremos se juntan en el asa**: por eso la franja que no se ve está repartida a los lados y no en el centro.
- El **centro del archivo** queda justo **enfrente del asa**: es la cara que se ve cuando la taza está en la mesa.
- **CARA A** y **CARA B** son los dos laterales, el que se ve al cogerla con la derecha y el que se ve con la izquierda.
- Envíanos el diseño **en sentido normal, NO en espejo**. El espejo que necesita la sublimación lo hacemos nosotros.

3 REQUISITOS TÉCNICOS

Tamaño	**250 × 105 mm** escala 1:1	Resolución	**300 ppp** · mínimo 100 ppp
Formato	**PDF o JPG** sin contraseña	Color	**CMYK · Coated FOGRA39**
Sentido	**normal** NO en espejo	Tipografías	**trazadas** (convertidas a curvas)
Zona de impresión	**192,6 × 95 mm**	Marcas de corte	**sin marcas ni leyendas**

4 LO QUE PUEDE AFECTAR A TU PEDIDO

- **Enviarlo en espejo.** Nos llega ya invertido, lo invertimos otra vez y el texto sale del revés.
- **Texto pegado al borde.** Lo que quede fuera de la zona de seguridad se puede perder.
- **Imágenes de 72 ppp.** Sacadas de internet o de WhatsApp: en la taza salen pixeladas.
- **Archivo en RGB.** Al pasarlo a CMYK los colores vivos se apagan respecto a la pantalla.

5 CUATRO MANERAS DE MONTARLO

Fondo a todo color





El color llega a todo el documento. Así no sale ninguna franja blanca aunque la taza se mueva un milímetro al estamparla.

Un motivo centrado





Centrado en el documento = justo enfrente del asa. Es lo que se ve de frente cuando la taza está sobre la mesa.

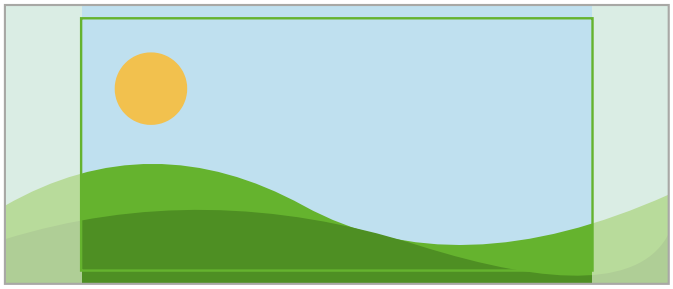
Uno en cada cara





El mismo motivo en CARA A y en CARA B: la taza se ve igual la coja quien la coja, con la izquierda o con la derecha.

Foto panorámica





Una imagen que da la vuelta entera. Lo que caiga en las franjas verdes queda debajo del asa: no pongas ahí nada que importe.

6 ANTES DE ENVIAR, COMPRUEBA

- ☐ El archivo mide **250 × 105 mm**.
- ☐ Va en **sentido normal**, no en espejo.
- ☐ Nada que leer fuera de la **zona de seguridad**.
- ☐ Está en **CMYK**, no en RGB.
- ☐ Las imágenes llegan a **300 ppp** al tamaño real.
- ☐ Has **borrado las guías** de la plantilla.

La página 3 de este PDF es la plantilla a tamaño real, de 250 × 105 mm. Ábrela con tu programa de diseño, coloca tu trabajo encima y **borra las guías de color antes de enviarnos el archivo.**

ZONA DEL ASA
no se imprime

SRFLYER.COM
IMPRENTA DIGITAL Y OFFSET

Plantilla para tazas

Taza 350 ml · 9,6 cm de alto × 8,2 cm Ø · documento 250 × 105 mm

Zona de impresión	192,6 × 95 mm · el fondo llega hasta aquí	**Resolución**	300 ppp recomendados · mínimo 100
Zona de seguridad	186,6 × 89 mm · textos y logos dentro	**Color**	CMYK Coated FOGRA39
Verde claro	no se imprime: asa y bordes	**Sentido**	normal, NO en espejo

Borra la capa «GUIAS» antes de enviar

COLOCA AQUÍ TU DISEÑO

el fondo puede llegar a todo el documento; lo de fuera del verde no se ve

CARA A · CENTRO · lado opuesto al asa · CARA B

Envíanos el archivo a %s × %s mm · PDF o JPG · escala 1:1 · sin marcas de corte

srflyer.com

ZONA DEL ASA
no se imprime