

INFORMACIÓN BÁSICA PARA UNA IMPRESIÓN ÓPTIMA

● Impresión a todo color 350gr Couche (BARNIZ .MATE . ECO MATE)

- CMYK - FOGRA 39 
- 300 DPI  
- Fuentes Incrustadas 
- 2mm SANGRE 
- 4mm SEGURIDAD 
- A.I / EPS / PDF 

FORMATO DE ARCHIVO



Envía tu archivo en vectores, trazados en formatos A.I, EPS o PDF sin protección de contraseña y si trabajas con Illustrator mantén las opciones de edición. Mándalo en tamaño 1:1.

RESOLUCIÓN



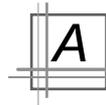
Recomendamos para éste archivo una resolución de 300 ppp, asegurate que la resolución de las imágenes esté al menos a 300 dpi, ya que definirá la calidad del producto.

COLOR



Utiliza el modo de color CMYK, no RGB. Las imágenes que no pertenezcan a este modo de color CMYK, o sean de tinta plana, serán convertidos en perfil requerido para su correcta reproducción.
(TEN EN CUENTA QUE PUEDEN SUFRIR CAMBIOS COLORIMÉTRICOS RESPECTO A LA VISUALIZACIÓN EN TU PC).

MARGEN



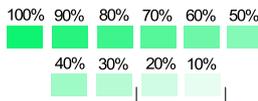
Manten 4mm de margen de seguridad. Asegurate que todos elementos gráficos que incluyas (textos, imágenes o logotipos) mantengan una distancia con el borde de corte del producto al menos 4mm, de forma que si se desvía el corte no afecte al diseño ni a ninguno de los elementos del mismo.

SANGRE



Añadir 2mm de sangre al producto diseñado, asegurando que el fondo del diseño (colores, imágenes) sobrepasen el área de sangrado a fin de evitar MARCOS BLANCOS alrededor del diseño una vez cortado.

TRAMAS



Si va a utilizar tramas en su diseño, tenga en cuenta que las tramas inferiores al 15% NO SALDRÁN EN LA IMPRESIÓN. Asegúrese de que su trama es superior a este porcentaje para evitar acabados no deseados, de los cuales SRFLYER no se hará responsable.

NEGRO



Objetos negros y grises, como por ejemplo textos o líneas, siempre deberían ser creados en negro (cyan 0%,magenta 0%, amarillo 0%, negro 100%). Un negro profundo (ej. cyan 30%, magenta 0%, amarillo 0%, negro 100%) no es recomendable para textos y líneas, ya que pueden surgir fácilmente partes blancas a causa de inexactitudes. En superficies negras se puede obtener un negro profundo al añadir otras partes de color. Dependiendo del gusto, se pueden añadir otras partes de color hasta que se haya alcanzado la densidad máxima de color del producto.



ESTAS PAUTAS, TE SERVIRÁN PARA CREAR EL ARCHIVO CORRECTO A IMPRIMIR. SI CREES QUE NO LO HAS CONSEGUIDO, O QUE TIENES DUDAS, PUEDES DESCARGAR NUESTRAS PLANTILLAS Y TRABAJAR DESDE ELLAS; O CONSULTAR EN NUESTRO SITIO WEB LA SECCIÓN FAQ,

Distancia de seguridad
TIPO DE ARCHIVO : AI. PDF . EPS
MODO DE COLOR : CMYK
300 DPI DE RESOLUCIÓN



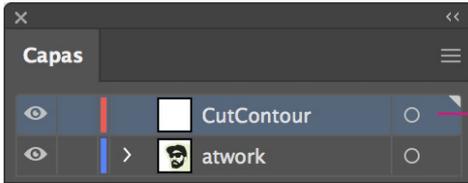
- ARCHIVO FINAL . 5,5cm x 3,5cm
- CORTE FINAL . 5,3cm x 3,3cm

En caso de corte con forma, es necesario que el A.I., EPS o PDF **contenga tanto el diseño como el trazado de corte**. El diseño debe tener siempre un margen de sangrado de 0,1cm más allá del trazado de corte **CUTCONTOUR**. El trazado de corte no debe ser demasiado complejo o de lo contrario el corte podría resultar impreciso y poco uniforme.

Pasos para crear correctamente el trazado de corte.

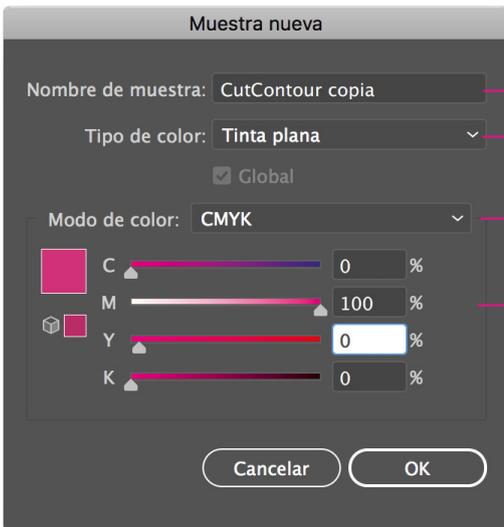
- Desde el panel **Capas**, crea una nueva capa con el nombre «**CUTCONTOUR**»
- Desde el panel **Muestras**, crea una nueva muestra de color con el nombre «**CUTCONTOUR**»; selecciona **TINTA PLANA** como **TIPO DE COLOR** y asigna el porcentaje CMYK 0, 100, 0, 0 (solo magenta).
- En la capa **CUTCONTOUR** crea un trazado vectorial correspondiente al trazado de corte de tu panel y asígnale un color de trazo correspondiente al color de muestra «**CUTCONTOUR**» recién creado.
- Guarda el PDF en alta calidad manteniendo las capas separadas.

Corte con troquel



Capa **CutContour**

Muestra CutContour

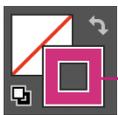


asignar el nombre: **CutContour**

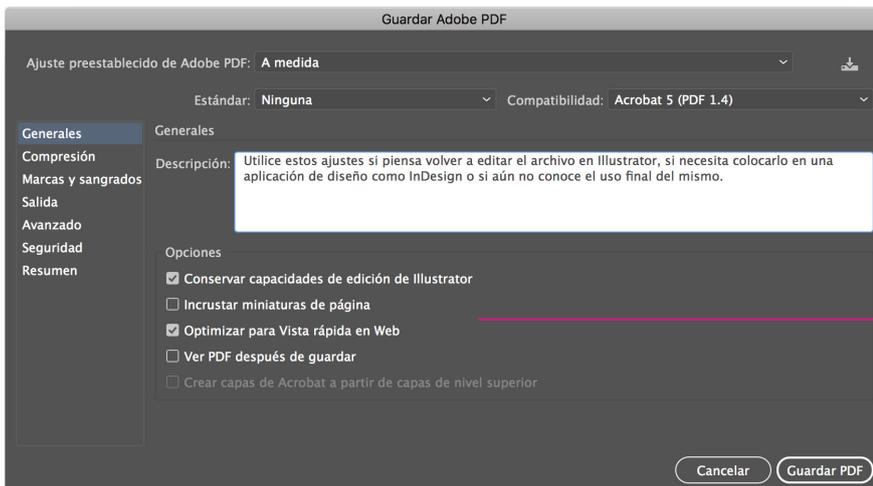
tipo de color: Tinta plana

método de color: CMYK

C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%



Color de Trazo **CutCountour**



GUARDAR EL PDF
manteniendo separadas las capas



trazado de corte
CutContour
(M100 %)

sangrado:
0,1 cm
en cada lado

 No crear formas demasiado complejas



 El trazado vectorial de corte CutContour debe ser una línea cerrada y continua.
No se harán más cortes con forma adicionales dentro del mismo archivo.

